editoriale

3 Insegnare architettura
Francesco Dal Co

6 If I had to teach you architecture
Le Corbusier

luoghi del lavoro

8 Fabbriche e luoghi di lavoro

10 "Lavorare stanca"
a cura di Federico Bucci

12 Silvia Dainese
Centro logistico e spazi commerciali
Vicenza

13 La pelle e lo scheletro
Chiara Baglione

20 David Chipperfield
Uffici e studi televisivi
Glasgow, Scozia

23 Un teatro nella scatola
Marco Biagi

24 Nemo propheta in patria
Nicola Braghieri

30 Graber & Steiger
Una fabbrica tra i campi
Hagendorn, Svizzera

31 Una Usine-verte
Federico Bucci

36 Barkow Leibinger
Campus Trumpf
Ditzingen, Germania

38 Nuovi standard flessibili
Frank Boehm

50 Olivetti e Ivrea 1937–2007
Luigi Figini e Gino Pollini: Officina ICO Centrale, 1937
Eduardo Vittoria: Centrale Impianti, 1956
Giacopelli Architetti: restauro ICO Centrale, 2007

52 Il progetto di Olivetti
Patrizia Bonifazio

54 Prove di modernità: l'Officina ICO Centrale
Patrizia Bonifazio

56 La Centrale impianti:
appunti di un colloquio con Eduardo Vittoria
Enrico Giacopelli

60 L'identità ritrovata:
il restauro dell'Officina ICO Centrale
Marco Mulazzani

abitazioni unifamiliari

66 Álvaro Siza
Souto de Moura
Due ville

67 Álvaro Siza
Casa do Pego
Sintra, Portogallo

69 Una sola moltitudine
Carlotta Tonon

78 Eduardo Souto de Moura
Casa "Bom Jesus" II
Braga, Portogallo

80 Che ne avrebbe detto Loos?
Jean-Marie Martin

ottanta anni

90 Incontri in occasione
degli ottanta anni di «Casabella»

92 Cava Cengelle
Pederiva di Grancona, Vicenza

biblioteca dell'architetto

96 libri & riviste

98 DWB / HMS
L'unione fa la forza?
Alberto Muffato

102 «Costruzioni» n. 193, marzo 1946

103 English texts

Errata n. 765
La fotografia della Cappella del Rosario apparsa a pag. 5 del servizio *Struttura colore e luce* è stata pubblicata priva del necessario credito:
© Photo RMN – H. Del Olmo / Archivi Alinari / Succession Matisse by SIAE 2008.
Le immagini del servizio *Abitazioni sociali SAAL di Bouça, Porto* di Álvaro Siza sono di Duccio Malagamba.
Ci scusiamo con i lettori e gli autori delle immagini.